

PROGRAM

**KURZ DĚJINY UMĚNÍ: GLOBÁLNÍ, SVĚTOVÉ, NÁRODNÍ
V AKADEMICKÉM ROCE 2026/2027–3. ROČNÍK**

Předpokládaný čas a místo konání:
středa od 15.00 hod. v Sále Otakara Motejla
(sídlo ombudsmana), Údolní 39, Brno.

I. Umění světové a národní

- 1. Uvedení. Geografie uměleckých škol: příklad románského umění**
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.
- 2. Mýtus české rotundy**
Mgr. Aleš Flídr
- 3. Internacionální styl kolem roku 1400: Čechy/Morava a svět „podzimu středověku“**
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.
- 4. Italská renesance jako kulturní model (?) ve střední Evropě**
prof. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.
- 5. Umělecké akademie v pohybu času**
Mgr. Tomáš Valeš, Ph.D.
- 6. Národní styly v architektuře 19. stol. a na začátku 20. století**
Mgr. Jan Galeta, Ph.D.
- 7. Československé národní pavilony na světových výstavách meziválečného období**
doc. Mgr. Marta Filipová, Ph.D.
- 8. Architekt Bohuslav Fuchs mezi lokálním a mezinárodním**
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

II. Koncepce „českého versus zemského umění“

- 9. Uvedení. Albert Kutal, Josef Válka a jejich pohled na výtvarnou kulturu země**
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.
- 10. Evropské versus zemské ve šlechtické reprezentaci**
doc. Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph.D.
- 11. Jak se rodí národní hrdinové: Veřejné pomníky v 19. století**
doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.
- 12. Zámek Krakovec mezi Josefem Mánesem a Augustem Sylva Tarouccou**
Mgr. Aleš Flídr
- 13. Jaroslav Čermák, malíř mezi Prahou, Prahou, Černou Horou a Paříží**
Mgr. Jan Galeta, Ph.D.
- 14. Tzv. česká renesance mezi národním obrozením a socialistickým realismem**
prof. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.
- 15. Umění a kultura meziválečné české a slovenské diaspory v USA**
doc. Mgr. Marta Filipová, Ph.D.
- 16. „Německé kýče do českých rukou nesmí přijít!“ Sociální a kulturní transfer konfiskovaného majetku v poválečném Brně**
Mgr. Ing. Marcela Rusinko, Ph.D.