

MELODIE ZNOVU UŽITÁ

K ZÁKLADNÍM TVŮRČÍM POSTUPŮM
EVROPSKÉ HUDEBNÍ KULTURY
STŘEDOVĚKU A RENESANCE

doc. Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D., Mgr. Jiří Čevela

ÚTERÝ 10.12.2024, 14.30-16.00

Místo konání: Komenského nám. 2, učebna č. 257 (2. patro)
Přednáška je zdarma, je pouze nutné zarezervovat si místo.

Nejen na příkladu gregoriánského chorálu budou ukázány způsoby opětovného používání melodií, základních pracovních postupů a principů, chorální nápěvy budou ale přednášku provázet i na cestě za počátkem komponovaného vícehlasu.

Přednáška s hudebními ukázkami je pojata chronologicky. V jejím závěru nastíníme způsoby a důvody užití kantofirmální a parodické techniky.

Přednáška je podpořena z KoMUNItního fondu Masarykovy univerzity v rámci projektu "EnvironMUsica: Vzdělávání hudbou pro udržitelnost" (MUNI/CF/1672/2022).

CHCI SE PŘIHLÁSIT

