

## PROGRAM

**KURZ UMĚLECKÁ DÍLA A PODOBY JEJICH UMĚLECKOHISTORICKÉHO VYSVĚTLENÍ  
V AKADEMICKÉM ROCE 2024/2025–3. ROČNÍK  
OBRAZ V PROSTORU – PROSTOR PRO KULT**

**Předpokládaný čas a místo konání:**  
středa od 13.00 hod. v Sále Otakara Motejla  
(sídlo ombudsmana), Údolní 39, Brno.

**I. Obraz, kult a prostor****1. Odkaz uměleckého historika Hanse Beltinga (1935-2023)**

*prof. Ivan Foletti, docteur ès lettres*

**2. Zrození dvojrozměrného obrazu a jeho kult**

*Adrien Palladino, M.A, Ph.D.*

**3. Viděné i neviděné: jak se zobrazuje Bůh v Arménii**

*prof. Ivan Foletti, docteur ès lettres*

**4. Jan Kapistránský a pozdně gotické umění ve střední Evropě**

*Mgr. Aleš Flídr*

**5. Manýristický paradox v umění na koncilu v Tridentu (oratorium a otevírající se architektonický prostor)**

*prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.*

**6. Obraz, kult a emoce v barokním sakrálním prostoru**

*doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.*

**7. Panovnický kult a obraz ve francouzském absolutismu**

*doc. Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph.D.*

**8. Konfesionalita v římskokatolickém a protestantském sakrálním prostoru (17.-19. století)**

*Mgr. Žaneta Marvanová*

**II. Prostor, kult a obraz****9. „Pyramida a labyrint“: Bernard Tschumi a jeho paradox prostoru myšleného a prostoru žitého**

*prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.*

**10. Zažít prostor: obrazy, předměty a křesťanská iniciace**

*prof. Ivan Foletti, docteur ès lettres*

**11. Prostor pro raně islámské obrazy**

*Adrien Palladino, M.A, Ph.D.*

**12. Ad maiorem Dei Gloriam: jezuitský kult sv. Ignáce v architektonickém prostoru kolem roku 1700**

*Mgr. Michaela Šeferisová Loudová, Ph.D.*

**13. Giovanni Battista Tiepolo: prostor a divákovo okouzlení v pozdním baroku**

*Mgr. Tomáš Valeš, Ph.D.*

**14. Johann Michael Fischer, Dominikus Zimmermann a stavby jihoněmeckého „rokoka“**

*prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.*

**15. TGM, veřejný prostor, kult osobnosti a obraz prezidenta v meziválečném období**

*Mgr. Jan Galeta, Ph.D.*

**16. Prostor a světlo v současné architektuře**

*Mgr. Petra Lexová*

*Změna programu a formy vyhrazena.*