

PROGRAM

**KURZ UMĚLECKÁ DÍLA A PODOBY JEJICH UMĚLECKOHISTORICKÉHO VYSVĚTLENÍ
V AKADEMICKÉM ROCE 2023/2024 – 3. ROČNÍK
OBRAZ V PROSTORU – PROSTOR PRO KULT**

Předpokládaný čas a místo konání:

středa od 15.00 hod. v Sále Otakara Motejla
(sídlo ombudsmana), Údolní 39, Brno.

I. Obraz, kult a prostor

1. Odkaz uměleckého historika Hanse Beltinga (1935-2023)

prof. Ivan Foletti, docteur ès lettres

2. Zrození dvojrozměrného obrazu a jeho kult

Adrien Palladino, M.A, Ph.D.

3. Viděné i neviděné: jak se zobrazuje Bůh v Arménii

prof. Ivan Foletti, docteur ès lettres

4. Jan Kapistránský a pozdně gotické umění ve střední Evropě

Mgr. Aleš Flídr

5. Manýristický paradox v umění na koncilu v Tridentu (oratorium a otevírající se architektonický prostor)

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

6. Obraz, kult a emoce v barokním sakrálním prostoru

doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.

7. Panovnický kult a obraz ve francouzském absolutismu

doc. Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph.D.

8. Konfesionalita v římskokatolickém a protestantském sakrálním prostoru (17.-19. století)

Mgr. Žaneta Marvanová

II. Prostor, kult a obraz

9. „Pyramida a labyrint“: Bernard Tschumi a jeho paradox prostoru myšleného a prostoru žitého

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

10. Zažít prostor: obrazy, předměty a křesťanská iniciace

prof. Ivan Foletti, docteur ès lettres

11. Prostor pro raně islámské obrazy

Adrien Palladino, M.A, Ph.D.

12. Ad maiorem Dei Gloriam: jezuitský kult sv. Ignáce v architektonickém prostoru kolem roku 1700

Mgr. Michaela Šeferisová Loudová, Ph.D.

13. Giovanni Battista Tiepolo: prostor a divákovo okouzlení v pozdním baroku

Mgr. Tomáš Valeš, Ph.D.

14. Johann Michael Fischer, Dominikus Zimmermann a stavby jihoněmeckého „rokoka“

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

15. TGM, veřejný prostor, kult osobnosti a obraz prezidenta v meziválečném období

Mgr. Jan Galeta, Ph.D.

16. Prostor a světlo v současné architektuře

Mgr. Petra Lexová

Změna programu a formy vyhrazena.