

**KURZ UMĚLECKÁ DÍLA A PODOBY JEJICH UMĚLECKOHISTORICKÉHO VYSVĚTLENÍ  
V AKADEMICKÉM ROCE 2022/2023–1. ROČNÍK  
DĚJINY UMĚNÍ JAKO DĚJINY POHYBU**

**Předpokládaný čas a místo konání:**

středa od 13.00 hod. v Sále Otakara Motejla  
(sídlo ombudsmana), Údolní 39, Brno.

**I. Pohyb tvůrců: putování, migrace a emigrace umělců v dějinách**

**1. Spojené středomoří: umělecká produkce v 5. století**

*Mgr. Zuzana Frantová, Ph.D.*

**2. Castelseprio: Byzantští umělci v Itálii v 10. století**

*prof. Ivan Foletti, MA, docteur ès lettres*

**3. Na pouti za posvátnem: umění na poutních cestách do Santiaga (11. - 13. století)**

*prof. Ivan Foletti, MA, docteur ès lettres*

**4. Sacco di Roma (1527) a šíření italské manieri do Evropy**

*prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.*

**5. Václav Hollar – jeho exil, jeho cesty**

*Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph.D.*

**6. Umělci „od jezer“: austroitalští mistři ve střední Evropě 16. - 17. století**

*prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.*

**7. Malířka a poznání světa: Marie Sibylla Merianová v Surinamu (1699-1701)**

*doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.*

**8. Jaroslav Čermák (1830-1878) na Balkáně**

*Mgr. Jan Galeta, Ph.D.*

**II. Pohyb uměleckých děl: „putování“ umění a za uměním mezi regiony**

**9. Skutečně císařský dar: Diptych Barberini a vztahy mezi Konstantinopolí a říší Merovejců**

*prof. Ivan Foletti, MA, docteur ès lettres*

**10. Islámské předměty na křesťanských dvorech**

*Adrien Palladino, M.A., Ph.D.*

**11. Pohyby votivních obrazů: Madona Svatotomská v Brně**

*Mgr. Zuzana Frantová, Ph.D.*

**12. Renesanční Florencie: pohyb uměleckých děl jako součást diplomacie**

*prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.*

**13. Filip IV. Španělský a putování uměleckých děl mezi Itálií a Španělskem**

*Mgr. Michaela Šeferisová-Loudová, Ph.D.*

**14. Středoevropská poutní centra v baroku**

*Mgr. Tomáš Valeš, Ph.D.*

**15. Suvenýry ze středomoří: Umělecká díla a „grand tour“ na sklonku 18. století**

*doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.*

*Změna programu a formy vyhrazena.*