

KURZ UMĚLECKÁ DÍLA A PODOBY JEJICH UMĚLECKOHISTORICKÉHO VYSVĚTLENÍ V AKADEMICKÉM ROCE 2021/2022 – 1. ROČNÍK DĚJINY UMĚNÍ JAKO DĚJINY POHYBU

Přednášky se konají vždy ve středu od 15.00 hod. **distanční formou**, tedy on-line,
po obnovení kontaktní výuky budou přednášky probíhat v Sále Otakara Motejla
(sídlo ombudsmana), Údolní 39, Brno.

I. Pohyb tvůrců: putování, migrace a emigrace umělců v dějinách

1. Spojené středomoří: umělecká produkce v 5. století

Mgr. Zuzana Frantová, Ph.D.

2. Castelseprio: Byzantští umělci v Itálii v 10. století

prof. Ivan Foletti, MA, docteur ès lettres

3. Na pouti za posvátnem: umění na poutních cestách do Santiaga (11. - 13. století)

prof. Ivan Foletti, MA, docteur ès lettres

4. Sacco di Roma (1527) a šíření italské maniere do Evropy

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

5. Václav Hollar – jeho exil, jeho cesty

Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph.D.

6. Umělci „od jezer“: austroitalští mistři ve střední Evropě 16. - 17. století

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

7. Malířka a poznání světa: Marie Sibylla Merianová v Surinamu (1699-1701)

doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.

8. Jaroslav Čermák (1830-1878) na Balkáně

Mgr. Jan Galeta, Ph.D.

II. Pohyb uměleckých děl: „putování“ umění a za uměním mezi regiony

9. Skutečně císařský dar: Diptych Barberini a vztahy mezi Konstantinopolí a říší Merovejců

prof. Ivan Foletti, MA, docteur ès lettres

10. Islámské předměty na křesťanských dvorech

Adrien Palladino, M.A., Ph.D.

11. Pohyby votivních obrazů: Madona Svatotomská v Brně

Mgr. Zuzana Frantová, Ph.D.

12. Renesanční Florencie: pohyb uměleckých děl jako součást diplomacie

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

13. Filip IV. Španělský a putování uměleckých děl mezi Itálií a Španělskem

Mgr. Michaela Šeferisová-Loudová, Ph.D.

14. Středoevropská poutní centra v baroku

Mgr. Tomáš Valeš, Ph.D.

15. Suvenýry ze středomoří: Umělecká díla a „grand tour“ na sklonku 18. století

doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.

Změna programu a formy vyhrazena.