

**KURZU UMĚNÍ, OBJEDNAVATELÉ A UMĚLECKÝ STYL V DĚJINÁCH
V AKADEMICKÉM ROCE 2020/2021 – 3. ROČNÍK**

Předpokládaný čas a místo konání:

středa od 15:00 hod. **v podzimním semestru distanční formou, tedy on-line**,
po obnovení kontaktní výuky budou přednášky probíhat v Sále Otakara Motejla (sídlo
ombudsmana), Údolní 39, Brno

V. Rozličné podoby uměleckého stylu

1. Styl ve výtvarném umění: normativní, modální a funkční

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

2. Podoby stylů v raném středověku

doc. Ivan Foletti, MA, PhD

**3. Románská renesance nebo renesanční romanik? Proměna kostela sv. Prokopa
v Záboří**

Mgr. Aleš Flídr

4. Gotika po gotice: Návraty ke středověku v architektuře raného novověku

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

5. Karel Škréta, obraz očištěnce a barokní „curiositas“

doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.

6. Renesanční arkádový zámek v Čechách a na Moravě

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

7. Recepce Michelangelovy a Borrominiho architektury v 18. století: dvě strany téže mince

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

8. Výzdoba knihovnických sálů v 18. století

Mgr. Michaela Šeferisová Loudová, Ph.D.

9. Styly v brněnské meziválečné architektuře

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

VI. Nové poznatky v dějinách umění

10. Nové o starých mistrech

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

11. Tělo a ideál: počátky sochařství ve starověkém Řecku

doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.

12. Nové objevy velkomoravské architektury

Mgr. Aleš Flídr

13. Giotto

doc. Ivan Foletti, MA, PhD.

14. Sixtínská kapele: restaurování a interpretace

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

15. Giorgione da Castelfranco a „giorgionismus“

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

Změna programu a formy vyhrazena.