



PROGRAM
KURZU DĚJINY UMĚNÍ A VIZUÁLNÍ KULTURY
V AKADEMICKÉM ROCE 2017/2018 - 3. ročník

Přednášky se konají vždy ve středu od 15:00 hod. v Sále Otakara Motejla
(sídlo ombudsmana), Údolní 39, Brno.

V. OD ZNALECTVÍ K MODERNÍM KULTURNÍM DĚJINÁM

1. Páni ze Zbraslavi: středověcí stavebníci a stopy jejich objednatelské činnosti

Mgr. Aleš Flidr

2. Kulturní antropologie: „migrace“ tváří od V. do IX. století

doc. Ivan Foletti, M.A., Ph.D.

3. Vyhledávání stop: orientální povídka, Sherlock Holmes a uměleckohistorické znalectví

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

4. Accademia degli Arcadi, umělci a vyprávění o umění

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

5. Muzea pro 21. století

doc. PhDr. Ladislav Kesner, Ph.D.

6. Mýtus umělce: mezi genialitou, výstředností a šílenstvím

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

7. Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) a jeho hledání egyptsko-římské antiky

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

8. Psychologie a psychoanalýza umění: Freud a Michelangelův Mojžíš

doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.

VI. VĚDA O UMĚNÍ A TEORIE OBRAZU

9. Ars sine scientia nihil: architektonický spor mezi tvůrci pozdního středověku a rané renesance

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

10. Mediální revoluce: různé pohledy na počátky evropské grafiky

Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph.D.

11. Rembrandt: tvůrčí individualita mezi dílenským provozem a uměleckým trhem

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

12. Chaos nebo řád? Jak se dívat na barokní nástropní obraz?

Mgr. Michaela Šeferisová Loudová, Ph.D.

13. Obraz a text

doc. PhDr. Alena Pomajzlová, Ph.D.

14. Proměny Porta coeli

Mgr. Aleš Flidr, Ph.D.

15. Závěr: dějiny umění a dějiny obrazu v současnosti

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

Přednášky ve třetím roce propojí rozličná uměleckohistorická témata s badatelskými přístupy dalších disciplín, ať již sociálně-historicky nebo exaktně zaměřených.

Změna programu vyhrazena.