



MASARYKOVA UNIVERZITA UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Brno 3. 2. 2011

Vážení přátelé,
nad rámec základního programu U3V vám ve spolupráci s Fakultou
informatiky Masarykovy univerzity nabízíme krátkodobý kurz:

Fotografie

Počet účastníků: maximálně 10 osob
Lektor: Mgr. Jiří Víšek
Termíny: **25. 2. – 15. 4. 2011**, vždy v **pátek 8:00 – 10:00 hod.**
(25.2, 4.3., 11.3., 18.3., 25.3., 1.4., 8.4., 15.4.)
Místo konání: Ateliér grafického designu (4.patro), Fakulta
informatiky, Botanická 68a
Cena kurzu: 300,- Kč

Zájemci se mohou přihlásit u Marcely Strmiskové na Studijním odboru
RMU, Žerotínovo nám. 9, dveře č. 274.
Kurzovné je nutno uhradit před zahájením kurzu.

Fotoaparáty budou účastníkům zapůjčeny.

Ing. Bc. Barbora Hašková, v.r.
Manažer pro koordinaci CZV

Mgr. Jiří Víšek, v.r.
odborný garant kurzu

MASARYKOVA UNIVERZITA, Univerzita třetího věku, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno
www.muni.cz/u3v • e-mail: u3v@rect.muni.cz



PŘIHLÁŠKA

Fotografie

Jméno, příjmení, titul:

Datum a místo narození:

Ulice, místo, PSČ:

Telefon, e-mail:

Dosažené vzdělání: středoškolské vysokoškolské

Datum a podpis:



1. Stylizovaný portrét:

Výrazné boční svícení bodovým světlem, poměr světél 1: ¼. Zadání výběru vlastních fotografických prací pro konzultaci v 8. dvouhodině.

+ Dokumentační snímky z výuky.

2. Pohybová neostrost:

Pohyb bílých předmětů na tmavé ploše. Stativ, žárovkové světlo.

+ Dokumentační snímky z výuky.

3. Barevní filtry:

Barevné fólie fotografované v protisvětle, makrofotografie.

+ Dokumentační snímky z výuky.

4. Architektonický detail:

Studie architektury kostel sv. Jakuba, nebo pošta arch. Králíka na Kounicové ulici.

+ Dokumentační snímky z výuky.

5. Postava a skupinový portrét v exteriéru:

Realizace – okolí Moravské zemské knihovny v Brně.

+ Dokumentační snímky z výuky.

6. Prostředí různými ohnisky objektivu:

Série snímků charakterizující zvolené prostředí.

Realizace – Lužánky

+ Dokumentační snímky z výuky.

7. Úprava cvičení 1 až 6 na PC:

Práce na počítačích ve studiu AGDaMM Fakulty informatiky.

8. Závěrečná archivace:

Konzultace vlastních fotografických prací.

Zadáno v první dvouhodině.

