



MASARYKOVA UNIVERZITA UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Vážení přátelé,

nad rámec základního programu U3V vám ve spolupráci s Ústavem germanistiky, nordistiky a nederlandistiky Filozofické fakulty MU nabízíme kurz:

Rakouská knihovna v přednáškách

Počet účastníků:	maximálně 75 osob
Garant:	PhDr. Roman Kopřiva, Ph.D.
Termíny:	10.10. – 6.12. 2011 , vždy v pondělí 17:00 – 18:30 hod. , s výjimkou 6.12. (úterý) (10.10., 17.10., 24.10., 31.10., 14.11., 21.11., 28.11., 6.12.)
Místo konání:	Moravská zemská knihovna – konferenční sál, Kounicova 65a
Cena:	300,- Kč

Přehled přednášek:

1. Opera XXI. století – doména režisérů? Na příkladu Mozartova Dona Giovanniho – Miloš Štědroň
2. „Kde je místo pro mne?“ Jiří Orten a Rainer Maria Rilke – Peter Demetz, Yaleova univerzita
3. Fenomén bratří Vranických - hudební odkaz našich (téměř) zapomenutých hudebníků – Karel Plocek
4. Vídeňský estetismus. Od Makarta ke Klimtovi, od Sitteho k Hoffmannovi – Aleš Filip
5. „[...] neboť život tady mne velice velice nudí.“ Proslulý rakouský lyrik a dramatik Hugo von Hofmannsthal na vojně v Brně, Hodoníně a jinde na Moravě (1894–95) – Roman Kopřiva
6. Mírové hnutí mezi Vídní a Brnem v letech 1900 až 1924 – Miroslav Jeřábek
7. Zu Hitlers Sien – Brigitte Hamannová, Vídeňská univerzita
8. Rakouský katolicismus a cesta ke stavovskému státu 1933/34 – Jaroslav Šebek, Akademie věd ČR

Zájemci se mohou přihlásit u Marcely Strmiskové na Studijním odboru RMU, Žerotínovo nám. 9, dveře č. 274.

Zde se také bude vybírat zápisné, které je nutné uhradit před zahájením kurzu.

Pro zařazení do kurzu bude rozhodující datum přihlášení.

Ing. Bc. Barbora Hašková, v.r.
Manažer pro koordinaci CŽV

PhDr. Roman Kopřiva, Ph.D., v.r.
odborný garant kurzu

Otočit!

Anotace k jednotlivým přednáškám:

1. Opera XXI. století – doména režisérů? Na příkladu Mozartova Dona Giovanniho – Miloš Štědroň

- Operní režiséři převzali hlavní zodpovědnost za soudobý vývoj opery. Co to udělá s operou jako formou, žánrem, typem divadla, produkcí, sociálním jevem? Nově pojaté inscenace v Curychu, Glyndebourne a Praze poslouží k demonstraci některých z těchto otevřených otázek.

2. „Kde je místo pro mne?“ Jiří Orten a Rainer Maria Rilke – Peter Demetz, Yaleova univerzita

- Peter Demetz, Ortenův pražský současník, se zamýšlí nad osudem Jiřího Ortena a jeho sebereflexí v básnické tvorbě. U příležitosti 70. výročí básnickovy smrti (1.9.1941) a vydání Demetzova překladu Ortenových elegií (Arco, Wuppertal)

3. Fenomén bratří Vranických - hudební odkaz našich (téměř) zapomenutých hudebníků – Karel Plocek

- O bratrech Vranických a dalších pozoruhodných osobnostech hudebních dějin. S hudebními ukázkami z vlastní nakladatelské produkce. U příležitosti 250. let od narození Antonína Vranického.

4. Vídeňský estetismus. Od Makarta ke Klimtovi, od Sitteho k Hoffmannovi – Aleš Filip

- Estetismus (lartpourlartismus) připomněla ve Vídni výstava Schlafende Schönheit a dvě letošní výstavy k Hansi Makartovi. Přednáška se zaměří na estetismus v malířství, architektuře, urbanismu atd. s přihlédnutím k britským vlivům a ohlasům v českých zemích.

5. „[...] neboť život tady mne velice velice nudí.“ Proslulý rakouský lyrik a dramatik Hugo von Hofmannsthal na vojně v Brně, Hodoníně a jinde na Moravě (1894–95) – Roman Kopřiva

- Hofmannsthal prožívá hlubokou existenciální krizi. Píše *Pohádku 672. noci*, nezveřejněnou *Příhodu z vojenského života* a stopy jeho pobytu se ještě odrážejí v slavném *Kyrysnickém příběhu*. O zhnusení ze života, ale i o konceptu magie života a kráse moravské krajiny se dočteme v dopisech a zápiscích z této doby. (Zároveň přednáška v rámci Týdne vědy na Filozofické fakultě)

6. Mírové hnutí mezi Vídni a Brnem v letech 1900 až 1924 – Miroslav Jeřábek

- Přednáška bude zaměřena k představení mezinárodně významných spolků a osobností, které v uvedeném čtvrtstoletí vyvíjely činnost v obou městech, přičemž se zapojovaly i do celoevropsky koncipovaných mírových snah a hnutí. Posluchači se seznámí s prací rakouských a českých pacifistů Berthy von Suttner, Alfreda Frieda, Heinricha Herbatscheka, Jindřišky Wurmové, Aloise Slováka a Edmunda Rosenberga. Tyto osobnosti vlastními silami a prací ve spolcích Oesterreichische Friedensgesellschaft, Austria nova, Německo-český komitét, Jednota mírová a Kosmopolitische Gesellschaft usilovaly o potlačování nacionalismu a bezkonfliktní soužití střeoevropských národů v době sklonku Rakouska-Uherska, první světové války a vzniku nástupnických států habsburské monarchie.

7. Zu Hitlers Sien – Brigitte Hamannová, Vídeňská univerzita

- U příležitosti reedice českého překladu její knihy *Hitlerova Vídeň* (a jako pendant k jarní přednášce Jiřího Gruši Beneš jako Rakušan)

8. Rakouský katolicismus a cesta ke stavovskému státu 1933/34 – Jaroslav Šebek, Akademie věd ČR



PŘIHLÁŠKA – KURZ RAKOUSKÁ KNIHOVNA V PŘEDNÁŠKÁCH

Jméno, příjmení, titul:

Datum a místo narození:

Ulice, místo, PSČ:

Telefon, e-mail:

Dosažené vzdělání: středoškolské vysokoškolské

Datum a podpis: