



## MASARYKOVA UNIVERZITA UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Komenského nám. 2, 602 00 Brno

[www.u3v.muni.cz](http://www.u3v.muni.cz), [mail: u3v@rect.muni.cz](mailto:u3v@rect.muni.cz), [tel.: 549 49 8141](tel:549498141)

**Úřední hodiny:** Po, St: 9:00 – 11:00, Út, Čt: 13:00 – 15:00 hod.

Vážení přátelé,

nad rámec základního programu U3V Vám ve spolupráci s Národním památkovým ústavem ÚOP Telč nabízíme krátkodobý kurz:

### **Kulturní dědictví – jeden z pilířů identity národa**

**Počet účastníků:** maximálně **130** osob

**Lektoři:** z Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Telči  
z Národního památkového ústavu, generální ředitelství v Praze  
z Ministerstva kultury České republiky

**Termíny:** **25. 10. – 6. 12. 2013**, vždy v **pátek 13:00 – 14:30 hodin**  
(25. 10., 1. 11., 8. 11., 15. 11., 22. 11., 29. 11., 6. 12.)

**Místo konání:** bývalá Lékařská fakulta MU, Komenského nám. 2, Velká posluchárna, dveře č. 101  
(1. patro, přístup po hlavním schodišti proti vstupním dveřím do budovy)

**Cena:** **450,- Kč**

Základním cílem přednáškového cyklu je seznámení posluchačů s kulturním dědictvím a principy péče o něj s provázáním na další obory jako stavební dějiny, kunsthistorie, památková péče či dějiny každodennosti na segmentu vybraných částí památkového fondu.

1. UNESCO (25. 10.)
2. Úvod do památkové péče aneb proč lidstvo chrání svou historii (1. 11.)
3. Plošná ochrana památek (8. 11.)
4. Moderní architektura v historickém prostředí – ano či ne? (15. 11.)
5. Archeologická památková péče (22. 11.)
6. Krása industriálních památek (29. 11.)
7. Typologie sakrálních památek – využití liturgického prostoru (6. 12.)

Zájemci se mohou přihlásit **osobně** v kanceláři Univerzity třetího věku MU (Komenského nám. 2, 2. patro, dveře č. 263), případně **telefonicky**, **e-mailem** (*kontakty uvedeny v hlavičce nabídky*) nebo prostřednictvím **elektronického formuláře** umístěného na [www.u3v.muni.cz](http://www.u3v.muni.cz)

Kurzovné je nutno uhradit **v hotovosti minimálně týden před zahájením kurzu**.

Ing. Bc. Barbora Hašková, v. r.  
Manažer pro koordinaci ČŽV

PhDr. Martina Veselá, v. r.  
odborný garant kurzu



## Charakteristika obsahové náplně přednáškového cyklu:

### **1. BLOK**

**25. 10. 2013**

**UNESCO** (*PhDr. Martina Veselá – NPÚ ÚOP Telč*)

Informace o fungování, struktuře a principech ochrany UNESCO, seznam kulturního a přírodního dědictví UNESCO – příklady vybraných památek světových i přehled 12ti památek UNESCO v ČR, indikativní seznam památek a nominační proces.

### **2. BLOK**

**1. 11. 2013**

**Úvod do památkové péče aneb proč lidstvo chrání svou historii** (*Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D. – MK ČR*)

Stručné dějiny oboru, klasifikace kulturního dědictví – hmotné a nehmotné, základní rámec pro péči o něj, základy legislativy – úvod do problematiky.

### **3. BLOK**

**8. 11. 2013**

**Plošná ochrana památek** (*PhDr. Martina Veselá – NPÚ ÚOP Telč*)

Problematika plošných ochran, historická jádra měst – nástin vývoje ochrany, příklady dobrých i poškozujících zásahů.

### **4. BLOK**

**15. 11. 2013**

**Moderní architektura v historickém prostředí – ano či ne?** (*Ing. arch. Naděžda Goryczková – NPÚ GnŘ v Praze*)

Moderní architektura a její vstup do historického prostředí – principy, možnosti, příklady a hodnocení z pohledu památkové péče.

### **5. BLOK**

**22. 11. 2013**

**Archeologická památková péče** (*Mgr. Martin Tomášek, Ph.D. – NPÚ GnŘ v Praze*)

Základy oboru archeologie ve vztahu k památkové péči, principy ochrany archeologických nalezišť, výzkumy a příklady z praxe.

### **6. BLOK**

**29. 11. 2013**

**Krása industriálních památek** (*Ing. arch. Naděžda Goryczková – NPÚ GnŘ v Praze*)

Úvod do problematiky technických památek – kategorizace, specifika přístupu k revitalizaci industriálních památek, příklady a hodnocení vybraných akcí.

### **7. BLOK**

**6. 12. 2013**

**Typologie sakrálních památek – využití liturgického prostoru** (*Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D. – MK ČR*)

Základní typologie, problematika péče o sakrální památky, liturgický rozměr – vztah hmoty a vyplnění duchovního prostoru.