



## MASARYKOVA UNIVERZITA UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Komenského nám. 2, 602 00 Brno

[www.u3v.muni.cz](http://www.u3v.muni.cz), **mail:** [u3v@rect.muni.cz](mailto:u3v@rect.muni.cz), **tel.:** 549 49 8141

**Úřední hodiny:** Po, St: 9:00 – 11:00, Út, Čt: 13:00 – 15:00 hod.

Vážení přátelé,

nad rámec základního programu U3V Vám nabízíme krátkodobý kurz:

### Tvůrčí psaní

- Počet účastníků:** maximálně **16** osob  
**Lektor:** Mgr. Jitka Cholastová  
**Termín:** **13. 3. – 24. 4. 2014**, vždy **ve čtvrtek 15:00 – 16:30 hod.**  
(13.3., 20.3., 27.3., 3.4., 10.4., 17.4., 24.4.)  
**Místo konání:** budova bývalé Lékařské fakulty, Komenského nám. 2, místnost č. 401  
(v budově přes dvůr, ve 4. patře, z výtahu doleva na konec chodby)  
**Cena:** **400,- Kč**

#### Cílem kurzu:

Kurz praktickou formou seznámí účastníky se základními metodami a postupy tvořivého psaní. Budeme se věnovat všem fázím vzniku textu od prvotního impulsu po jeho reflexi v bezpečném prostředí tvořivé dílny. Pozornost bude věnována jak obecně využitelným metodám tvořivého myšlení, které se mohou stát pracovním nástrojem při tvorbě textu jakéhokoli typu (či formou udržování mentální kondice), tak i vytváření esteticky komunikujícího sdělení. Není nutná žádná předchozí zkušenost s tvorbou uměleckých textů, kurz je koncipován jako základní.

Zájemci se mohou přihlásit **osobně** v kanceláři Univerzity třetího věku MU (Komenského nám. 2, 2. patro), případně **telefonicky** nebo **e-mailem** (kontakty uvedeny v hlavičce nabídky). Kurzovné je nutno uhradit **v hotovosti minimálně týden před zahájením kurzu.**

Ing. Bc. Barbora Hašková, v. r.  
Manažer pro koordinaci ČŽV

Mgr. Jitka Cholastová  
odborný garant kurzu

## **Osnova kurzu:**

1. **Osobní psaní, jeho podoby a funkce** (*13. března 2014*)  
Techniky odblokování a nastartování
2. **Využití smyslových vjemů** (*20. března 2014*)  
Rozvíjení tématu
3. **Techniky řízených asociací** (*27. března 2014*)  
Metafora
4. **Psaní jako hra** (*3. dubna 2014*)  
Kolektivní psaní
5. **Rozvíjení představivosti** (*10. dubna 2014*)  
Výstavba příběhu
6. **Hledání individuálního stylu** (*17. dubna 2014*)  
Optimalizace textu
7. **Změny žánru** (*24. dubna 2014*)  
Komunikační funkce textu