



MASARYKOVA UNIVERZITA UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Komenského nám. 2, 602 00 Brno
www.u3v.muni.cz, **mail:** u3v@rect.muni.cz, **tel.:** 549 49 8141
Úřední hodiny: Po, St: 9:00 – 11:00, Út, Čt: 13:00 – 15:00 h

Vážení přátelé,
nad rámec základního programu U3V vám nabízíme krátkodobý kurz

KINEMATOGRAFIE SKANDINÁVIE

Cílem kurzu je seznámit posluchače se švédskou, dánskou a norskou kinematografií prostřednictvím historicky zaměřených přednášek a projekcí vybraných filmů. Absolventi kurzu získají zevrubný přehled o jednotlivých kinematografiích včetně němé éry. Seznámíme se nejen s dílem předních skandinávských režisérů, jako jsou Viktor Sjöström, Carl Theodor Dreyer, Ingmar Bergman, Anja Breienová či Lars von Trier, ale zaměříme se také na specifické fenomény a koncepty (němé melodrama, skandinávská nová vlna, sexploatační a softcorová produkce, Dogma 92, syntetizující žánr černé komedie).

Lektorka: Mgr. Karolína Stehlíková, Ph.D.

Termíny:

2. 4. 2014 středa Němá kinematografie Švédska, Dánska a Norska (projekce Propast, režie Urban Gad, 1910; Terje Vigen, režie Viktor Sjöström, 1917)

7. 4. 2014 pondělí Švédská poválečná kinematografie (projekce Sedmá pečeť, režie Ingmar Bergman, 1957)

30. 4. 2014 středa Norská poválečná kinematografie (projekce Manželky, režie Anja Breienová, 1975)

5. 5. 2014 pondělí Dánská poválečná kinematografie (projekce Hon, režie Thomas Vinterberg, 2012)

Místo a čas konání: Univerzitní kino Scala, vždy od 9 do 12 hodin, pondělí nebo středa dle rozpisu

Cena: 300,- Kč
200,- Kč (sleva pro posluchače U3V na MU)

Zájemci se mohou přihlásit prostřednictvím **elektronického formuláře** umístěného na www.u3v.muni.cz, **osobně** v kanceláři Univerzity třetího věku MU (Komenského nám. 2, 2. patro, dveře č.262 a 263), případně **telefonicky nebo e-mailem** (kontakty uvedeny v hlavičce nabídky).

Kurzovné je nutno uhradit **v hotovosti minimálně týden před zahájením kurzu.**

Kurz je možné věnovat i jako dárek prostřednictvím voucheru.

Ing. Bc. Barbora Hašková, v. r.
manažer pro koordinaci CŽV

Mgr. Karolína Stehlíková, Ph.D., v. r.
odborný garant kurzu

Organizace

Každá lekce bude zahrnovat stručný exkurz do poválečných dějin příslušné kinematografie (1 h), filmovou projekci (1,5 h) a debatu nad shlédnutým filmem (0,5 h). Mezi jednotlivými lekceci budou mít studenti možnost rozvinout své úvahy prostřednictvím příspěvků na internetovém fóru.

Anotace jednotlivých filmů

Propast

Melodramatický příběh zhrzené lásky. Magda utíká před zajištěným vztahem do náruče potulného cirkusového artisty. Eskapáda mladé ženy musí nutně dopadnout tragicky. S Astou Nielsenovou, největší hvězdou němého filmu.

Němý film s originálními a anglickými meztitulky. Simultánně tlumočeno. 35 min

Terje Vigen

Epická báseň Henrika Ibsena o lodivodovi jménem Terje Vigen. Za anglické blokády během napoleonských válek podnikne Terje Vigen neohroženou cestu lodí z hladem sužovaného Norska do Dánska. Opus švédského mistra němé kinematografie Viktora Sjöströma o vině a odpuštění.

Němý film s originálními a anglickými meztitulky. Simultánně tlumočeno. 60 min

Sedmá pečeť

Rytíř Antonius Block (Max von Sydow) se vrací domů do Švédska z křížové výpravy proti bezvěrcům. Svou zem však najde zpustošenou běsnícím mořem. Blocka navštíví Smrt a sdělí mu, že jeho dny jsou sečteny. Předtím ho ještě čeká jedna šachová partie.

V originálním znění s titulky. 94 min

Manželky

Třicátnice Mie, Kaja a Heidrun se setkají na abiturientském večírku deset let po maturitě. Ráno po oslavě se ženy spontánně rozhodnou pokračovat ve flámování. Co se stane, když se mladé ženy začnou chovat jako nezodpovědní muži? Originální komedie tvářící se jako sběrný dokument.

V originálním znění s titulky. 84 min

Hon

Čtyřicetiletý Lucas se nedávno rozvedl a začíná žít nový život. Má přátele, novou práci, přítelkyni a pohodový vztah s dospívajícím synem. Tuto porozvodovou idylu záhy naruší jedna nahodilá lež, která se rychle začíná šířit v komunitě jeho přátel. Obavy a nedůvěra se vymknou kontrole a vesnice propadne podivné hysterii.

V originálním znění s titulky. 115 min