



## MASARYKOVA UNIVERZITA UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Komenského nám. 2, 602 00 Brno

[www.u3v.muni.cz](http://www.u3v.muni.cz), **mail:** [u3v@rect.muni.cz](mailto:u3v@rect.muni.cz), **tel.:** 549 49 8141

**Úřední hodiny:** Po, St: 9:00 – 11:00, Út, Čt: 13:00 – 15:00 hod.

Vážení přátelé,

nad rámec základního programu U3V Vám nabízíme krátkodobý kurz:

### Dvorská kultura

- Počet účastníků:** maximálně **130** osob  
**Lektor:** Mgr. Lenka Svobodová, Ph.D.  
**Termín:** **14. 3. – 25. 4. 2014**, vždy v **pátek 13:00 – 14:30 hod.**  
(14.3., 21.3., 28.3., 4.4., 11.4., 25.4.)  
**Místo konání:** bývalá Lékařská fakulta MU, Komenského nám. 2, Velká posluchárna, dveře č. 101  
(1. patro, přístup po hlavním schodišti proti vstupním dveřím do budovy)  
**Cena:** **350,- Kč**  
**300,- Kč** (cena pro posluchače U3V na MU)

#### Anotace kurzu:

Středověk bývá označován jako temné období, ve kterém snad lidé ani neznali smích a obyčejné radosti života. Právě ve středověku se však mimo jiné zrodila dvorská kultura a způsobila revoluci, jejíž stopy jsou dnes patrné v našem vystupování, v galantním chování vůči ženě, anebo obecně v etiketě.

Kurz se bude zabývat fenoménem dvorské lásky, který se zrodil v jižní Francii a považuje fyzický i duševní půvab za zdroj vytouženého dobra. Literární díla té doby staví do centra pozornosti ideál krásné a moudré ženy, která inspiruje svého ctitele k zušlechtění mravů a konání velkolepých činů. Tento kult se pěstoval především na šlechtických dvorech, odkud pojem kurtoazie čili dvorská láska pochází. Svoje uplatnění pak dvorská láska nachází v kultuře – především v literatuře.

V kurzu budou posluchači seznámeni s hlavními autory, kteří se touto tematickou zabývali, a jejich díly. Obsahovou náplní kurzu pak bude společná četba ukázek z dvorských románů, básní a následná diskuze a rozbor. Témata jednotlivých lekcí naleznete na druhé straně této nabídky.

Zájemci se mohou přihlásit **osobně** v kanceláři Univerzity třetího věku MU (Komenského nám. 2, 2. patro), případně **telefonicky** (*kontakty uvedeny v hlavičce nabídky*) nebo prostřednictvím **elektronického formuláře** umístěného na [www.u3v.muni.cz](http://www.u3v.muni.cz)

Kurzovné je nutno uhradit **v hotovosti minimálně týden před zahájením kurzu.**

Ing. Bc. Barbora Hašková, v. r.  
manažer pro koordinaci CZV

Mgr. Lenka Svobodová, Ph.D.  
odborný garant kurzu

## **Osnova kurzu:**

### **1. Úvod do dvorské kultury, hlavní badatelé, hlavní autoři (14. března 2014)**

V úvodní hodině bychom představili zakládající autory oboru bádání jako je Gaston Paris, C. S. Lewis a D. de Rougemont, kteří jako první nastolili otázku dvorské lásky.

### **2. Hlavní zdroje (21. března 2014)**

Tématem dalšího kurzu budou inspirace dvorské kultury, původ a znaky dvorské lásky. Základem bude srovnání s již existujícími literárními proudy, které se staly inspirací dvorské kultury.

### **3. Chretien de Troyes (28. března 2014)**

Chretien de Troyes a jeho dvorské romány - hlavní náplní bude rozbor románu Cliges a dále Yvain aneb rytíř se lvem. Cílem bude poukázat na hlavní témata románů týkajících se dvorské kultury.

### **4. Dvůr Eleanor Akvitánské (4. dubna 2014)**

Kulturní zázemí, vliv a podpora soudobé literární tvorby. Lekce představí i sociokulturní zázemí tehdejší Francie a Anglie.

### **5. Andreas Capellanus (11. dubna 2014)**

Andreas Capellanus a traktát O lásce, jehož náplní bude seznámení s jedním z nejzásadnějších textů o dvorské lásce. Cílem výuky bude také seznámení se s hlavními myšlenkami latinsky psaného traktátu, se zřetelem k rozboru páteho diallogu.

### **6. Geoffrey Chaucer (25. dubna 2014)**

Geoffrey Chaucer a jeho vyprávění příběhu o Kriseidě a Troilovi. Lekce představí autora a jeho literární tvorbu se zaměřením na díla věnovaná dvorské kultuře.