



MASARYKOVA UNIVERZITA UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Komenského nám. 2, 602 00 Brno

www.u3v.muni.cz, **mail:** u3v@rect.muni.cz, **tel.:** 549 49 8141

Úřední hodiny: Po, St: 9:00 – 11:00, Út, Čt: 13:00 – 15:00 h

Vážení přátelé,

nad rámec základního programu U3V vám nabízíme krátkodobý kurz:

VRCHOLY SEVERSKÉ NĚMÉ KINEMATOGRAFIE

Cílem kurzu je seznámit posluchače s ranou kinematografií Dánska, Švédska a Norska prostřednictvím historicky zaměřených přednášek a projekcí vybraných filmů doplněných diskuzí. Zaměříme se na němý film z produkce společností Nordisk a Svenska Bio. Budeme se věnovat dílu jak světově proslulých režisérů (Viktor Sjöström, Mauritz Stiller, Rasmus Breistein, Carl Theodor Dreyer), tak režisérů lokálnějšiho významu (Holger Madsen, Tancred Ibsen, Gustaf Molander).

Lektorka: Mgr. Karolína Stehlíková, Ph.D.

Termíny:

29. 10. 2014 středa Němá kinematografie Norska (projekce Anna tulačka, režie Rasmus Breistein, 1920)

12. 11. 2014 středa Němá kinematografie Švédska (projekce Vozka smrti, režie Viktor Sjöström, 1922)

3. 12. 2014 středa Němá kinematografie Dánska (projekce Utrpení panny Orleánské, režie Carl Theodor Dreyer, 1928)

Místo a čas konání: Univerzitní kino Scala, vždy od 9 do 12 hodin

Cena: 300,- Kč
200,- Kč (cena pro posluchače U3V na MU)

Zájemci se mohou přihlásit prostřednictvím **elektronického formuláře** umístěného na www.u3v.muni.cz, **osobně** v kanceláři Univerzity třetího věku MU (Komenského nám. 2, 2. patro, dveře č. 262 a 263), případně **telefonicky nebo e-mailem** (kontakty uvedeny v hlavičce nabídky).

Kurzovné je nutno uhradit **v hotovosti minimálně týden před zahájením kurzu.**

Kurz je možné věnovat i jako dárek prostřednictvím voucheru.

Ing. Bc. Barbora Hašková, v. r.
manažer pro koordinaci ČŽV

Mgr. Karolína Stehlíková, Ph.D.
odborný garant kurzu



PŘIHLÁŠKA

Severská němá kinematografie

Jméno, příjmení, titul:

Datum a místo narození:

Ulice, místo, PSČ:

Telefon, e-mail:

Dosažené vzdělání: středoškolské vysokoškolské

Datum a podpis:

Organizace

Každá lekce bude zahrnovat stručný exkurz do dějin příslušné kinematografie s důrazem na promítaný film (1 h), filmovou projekci (1,5 h) a debatu nad shlédnutým filmem (0,5 h).

Anotace jednotlivých filmů

Anna tulačka

Melodramatický příběh osiřelé dívky, kterou zradí její milovaný. Nešťastné děvče stravované žárlivostí se stane paličkou. Film podle povídky Kristofera Jansona je mezníkem norské kinematografie a zároveň typickou ukázkou žánru selský melodram.

Němý film s originálními a anglickými meztitulky. Simultánně tlumočeno. 93 min

Vozka smrti

Opilec a tyran David Holm má na konci roku převzít veslo vozky smrti, jehož úkolem je vyzvedávat duše mrtvých. Existuje pro hrdinu ještě nějaká naděje? Vrchol švédského němého filmu s působivým použitím dvojexpozic pro duchařské scény. Podle stejnojmenného románu švédské držitelky Nobelovy ceny za literaturu Selmy Lagerlöfové.

Němý film s originálními a anglickými meztitulky. Simultánně tlumočeno. 93 min

Utrpení panny Orleánské

Drama soustředící se na soud nad Johankou z Arku. Působivost procesu stupňuje Dreyer užitím detailů a fragmentů lidské tváře. Fascinující výkon Marii Falconetti podtrhuje střet fanatismu a klerikalismu soudců se vznešenou prostotou nevinné dívky. Nejpropracovanější Dreyerův film z němé éry.

Němý film s originálními a anglickými meztitulky. Simultánně tlumočeno. 97 min