



# MASARYKOVA UNIVERZITA UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Komenského nám. 2, 602 00 Brno

[www.u3v.muni.cz](http://www.u3v.muni.cz), [mail: u3v@rect.muni.cz](mailto:u3v@rect.muni.cz), **tel.:** 549 49 8141

**Úřední hodiny:** Po, St: 9.00 – 11.00, Út, Čt: 13.00 – 15.00 hodin

Vážení přátelé,  
nad rámec základního programu U3V Vám ve spolupráci s Filozofickou fakultou nabízíme kurz:

## DĚJINY HUDBY

- Počet účastníků:** maximálně 80 osob
- Lektor:** **Mgr. Vladimír Mañas, Ph.D., Mgr. Jan Špaček**
- Termín:** **26. 2. – 23. 4. 2014**, vždy ve středu od 9.00 do 10.30 h  
(26. 2., 5. 3., 12. 3., 19. 3., 26. 3., 2. 4., 16. 4., 23. 4., tj. 8 setkání)
- Místo konání:** Moravská zemská knihovna, Kounicova 65a, Konferenční sál v přízemí
- Cena:** **500,- Kč**  
**400,- Kč (sleva pro posluchače U3V na MU)**

### Náplň kurzu:

Stručné dějiny (evropské) hudby. Od gregoriánského chorálu po hudební současnost v tematických přednáškách pracovníků Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

V případě zájmu se přihlaste prostřednictvím **elektronického formuláře** umístěného na [www.u3v.muni.cz](http://www.u3v.muni.cz), **osobně** v kanceláři U3V MU (Komenského nám. 2, 2. patro, dveře č. 262 a 263) případně **telefonicky** nebo **e-mailem** (*kontakty jsou uvedeny v hlavičce nabídky*).  
Kurzovné je nutno uhradit v **hotovosti minimálně týden před zahájením kurzu**.

Ing. Bc. Barbora Hašková, v. r.  
manažerka pro koordinaci ČŽV

Mgr. Vladimír Mañas, Ph.D., v. r.  
odborný garant kurzu

## **Přehled přednášek:**

### **Mgr. Vladimír Mañas, Ph.D.**

1. Gregoriánský chorál: hudba evropského středověku a její kořeny. **26. 2.**
2. Středověká světská hudba: trubadúři, truvéři, minnesängři a ostatní **5. 3.**
3. Vícehlasá hudba evropského středověku: Notre Damme, Ars Nova, Trecento **12. 3.**
4. Hudba v epoše renesance **19. 3.**
5. Hudba v epoše baroka **26. 3.**

### **Mgr. Jan Špaček**

6. Hudba v letech 1750 až 1830 **2. 4.**  
Johann Sebastian Bach v proměnách času  
Počátky hudebního klasicismu  
První vídeňská škola: Haydn, Mozart, Beethoven  
Zrod hudebního romantismu
7. Hudba v letech 1830 až 1910 **16. 4.**  
Hudební romantismus: ideje a formy, národní školy  
Vrcholný romantismus: Berlioz, Verdi, Wagner  
Krizový romantismus: Mahler  
Česká hudba
8. Hudba v letech 1910 až 2010 **23. 4.**  
Hudba 20. století: přehled směrů, terminologie a jednotlivých zemí: Rusko/SSSR, Pobaltí, Maďarsko, Polsko, Československo, Rakousko, Itálie, Německo, Francie, Velká Británie, USA