

PROGRAM

KURZU UMĚNÍ, OBJEDNAVATELÉ A UMĚLECKÝ STYL V DĚJINÁCH V AKADEMICKÉM ROCE 2018/2019 - 1. ročník

Přednášky se konají vždy ve středu od 15:00 hod. v Sále Otakara Motejla
(sídlo ombudsmana), Údolní 39, Brno.

I. UMĚNÍ: OD SPOLUPRÁCE UMĚNÍ KE „KRÁSNÉMU PROPOJENÍ“ UMĚLECKÝCH DRUHŮ

1. Umění: od „tří sester“ (architektura – sochařství – malířství) ke „krásnému spojení“
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

2. Poutní kostel v Conques – opravdová tvář svatosti
doc. Ivan Foletti, M.A., Ph.D.

3. Porta coeli v Tišnově mezi romanikem a gotikou
Mgr. Aleš Flídr

4. Italské renesanční vily: souhra architektury, kultury a ekonomie
Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

5. Symfonie médiův presbytáři milánské baziliky Sv. Ambrože
doc. Ivan Foletti, M.A., Ph.D.

6. Francesco Primaticcio: malíř, architekt a štukatér ve Francii 16. století
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

7. Chrám múz na zámku Rožmberk a záalpská reflexe dvorské kultury italské renaissance
Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

8. Giorgio Vasari: humanista mezi malířem, designérem a teoretikem umění
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

9. Kroměřížská rezidence olomouckých biskupů v období pozdního baroka
doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.

II. UMĚNÍ: INTEGRÁLNÍ UMĚLECKÉ DÍLO (GESAMTKUNSWERK)

10. Integrální umělecké dílo a slavnosti „Umění“ na Accademia di San Luca
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

11. Umění ve službách řádu sv. Františka ve středověké střední Evropě
Mgr. Aleš Flídr

12. Tridentský koncil a reforma náboženského obrazu
Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

13. Ondřej Schweigl jako spolutvůrce sakrálních prostor na Moravě v době osvícenství
doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.

14. Josef Mánes a hraběcí rodina Sylva Taroucců v Čechách pod Kosířem
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

15. Brněnská secese: dekorativní fasády a interiérová výzdoba
Mgr. Jan Galeta

Změna programu vyhrazena.