



UNIVERZITA
TŘETÍHO VĚKU
Masarykova univerzita

Komenského nám. 2, 602 00 Brno
www.u3v.muni.cz, mail: u3v@rect.muni.cz, tel.: 549 49 8141
Úřední hodiny: Po, St: 9:00 – 11:00, Út, Čt: 13:00 – 15:00 hod.

Vážení posluchači,
nad rámec základního programu U3V Vám nabízíme kurz:

Umění mimoevropských civilizací II.

Počet účastníků: maximálně 60 osob
Garant: RNDr. Aleš Krejčí, CSc.
Termín: 26. 10. – 7. 12. 2018, vždy v pátek od 10:00 do 11:30 hod.
(26.10., 2.11., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 7.12.)
Místo konání: Komenského nám. 2, Zasedací místnost č. 300 (3. nadzemní podlaží, naproti schodiště)
Cena: 400 Kč

Kurzovné je nutné uhradit nejpozději jeden týden před zahájením kurzu.

Kurz je určen pouze pro posluchače, kteří jsou přihlášení do některého z dlouhodobých kurzů (alespoň ročního) v tomto akademickém roce 2018/2019.

Absolvování prvního běhu není podmínkou.

Pokračování výše uvedeného kurzu, jehož první část proběhla na podzim roku 2016, se opět zaměří na velké kultury minulosti. Na obsáhlém obrazovém materiálu ukáže nesmírné bohatství výtvarné kultury národů Asie.

Podrobnější anotaci přednášek naleznete na druhé straně této nabídky.

V případě zájmu o kurz se přihlaste **prostřednictvím elektronické přihlášky!**

Odkaz na elektronickou přihlášku je umístěn níže.

[Elektronická přihláška do kurzu Umění mimoevropských civilizací II.](#)

Ing. Bc. Barbora Hašková, v. r.
manažerka pro koordinaci ČŽV

RNDr. Aleš Krejčí, CSc., v. r.
odborný garant kurzu

1. Islámské umění v Persii

Přednáška zavede posluchače do Persie po příchodu islámu a jeho výtvarných kánonů. Projdou se po středověkých mauzoleích, mešitách a pevnostech v Hamedánu, Šírázu či pouštních městech (Meybod, Jazd). V té době vrcholí islámské umění v monumentálních stavbách a dekorativní stylu barevných keramických obkladů v Isfahánu za vlády dynastie Safijovců v 16.–17. století.

2. Islámské umění Indie

Posluchači se seznámí s chronologickým vývojem islámského umění na území Indie od konce 12. století až do 19. století. Přednáška se zaměří na architekturu a typologii mešit, mauzoleí, paláců a pevností. Hlavní pozornost bude věnována předmughalskému období v Gudžarátu, Radžastánu i dillíském sultanátu, době Velkých Mughalů a jejich památkám (Dillí, Agra, Láhaur, Fatéhpur Sikrí, Aurangabád), ale také dědictví muslimských sultanátů na Dekkánské pološtině (Gólkonda, Bidžápur) a doznívání výtvarných impulsů 16.–17. století v následujícím období.

3. Stúpy a pagody – tvarosloví buddhistické Asie

S názvy těchto dvou stavebních typů se setkáváme výhradně ve spojení s buddhismem. Stúpy i pagody jsou tudíž geograficky omezeny na jižní a jihovýchodní Asii a Dálný Východ, pokud ovšem nepočítáme některé novodobé stavby na Západě. Přednáška objasní historický vývoj stúp v Indii, na Srí Lance, v Myanmaru (Barmě), Siamu, na Jávě i v Tibetu. Bude se věnovat původu, typologii a konstrukčním zajímavostem pagod v Číně, Nepálu, Koreji a Japonsku.

4. Umění staré Jávy (Indonésie)

S námořním obchodem přišly na Jávu v 6.–7. století indické náboženské systémy a jejich výtvarná kultura. Hinduismus zanechal své kamenné poselství v chrámech na vulkanické planině Dieng. Největší proslulosti však dosáhly mohutné a bohatě zdobené chrámy postavené na střední Jávě v 8.–9. století za vlády dynastií Sandžajů a Šailendrů v království Mataram: buddhistický Borobudur a Sewu, hinduistický Prambanan a Plaosan.

5. Umění Čampy (Vietnam)

Proč je tato říše, která trvala od 3. do 19. století (s mocenským a uměleckým vrcholem mezi 8.–14. stoletím) na západě tak málo známá? Co zbylo z jejích památek po ničivých válkách ve 20. století? Seznámíte se s nevyznamnějšími čamskými stavebními památkami včetně slavného areálu My Son a chrámů v oblasti měst Quy Nhon, Nha Trang a Phan Rang.

6. Buddhistické památky jižní Číny

Přednáška provede posluchače buddhistickými památkami minulých 13 století v provinciích jižní Číny. Bohatý obrazový materiál zahrne horské kláštery, skalní svatyně, pagody i městské chrámy od pohoří v jihozápadním Junnanu (Baisha, Kunming), přes Sečuan (Emei, Chengdu), Chonqching (Dazu) a Guilin až po nížinný Zhejiang (Hangzhou), Šanghaj a ostrov Putuo ve Východočínském moři.

7. Korea v období království Silla

Silla byla v prvním tisíciletí n. l. jedním ze Tří království v Koreji. Po celých těchto tisíc let bylo hlavním městem Kjongdžu (Gyongju) v jihovýchodní části poloostrova. V přednášce si projdeme archeologický park s pohřebními mohylami (tumuly) vládců Sily i poklady, které jejich nitro vydalo při archeologickém průzkumu. Mezi památkami v blízkém okolí města objevíme v buddhistickém klášteře Bulguksa pagodu, v níž byly nalezeny nejstarší tištěné texty na světě.

Změna programu vyhrazena.