



UNIVERZITA  
TŘETÍHO VĚKU  
Masarykova univerzita

Komenského nám. 2, 602 00 Brno  
[www.u3v.muni.cz](http://www.u3v.muni.cz), mail: [u3v@rect.muni.cz](mailto:u3v@rect.muni.cz), tel.: 549 49 8141  
Úřední hodiny: Po, St: 9:00 – 11:00, Út, Čt: 13:00 – 15:00 hod.

Vážení přátelé,  
nad rámec základního programu U3V vám ve spolupráci s Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity nabízíme krátkodobý kurz:

## **Charlie a Frigo: Poetika filmových grotesek Charlese Chaplina a Bustera Keatona**

Přednáškový cyklus se zaměří na kariéry dvou mimořádně významných tvůrců (nejen) klasické filmové grotesky, přičemž se prostřednictvím rozboru jejich práce v čase a výkladu o estetických možnostech i proměnách grotesky pokusí nabídnout rovněž nový úhel pohledu na dějiny klasické hollywoodské kinematografie.

**Lektor:** Mgr. Radomír D. Kokeš, Ph.D., odborný asistent Ústavu filmu a audiovizuální kultury Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

**Termíny:** 16. 10. – 4. 12. 2018, tj. 8 setkání  
vždy v úterý od 11.30 do 14.00 h

**Místo konání:** Univerzitní kino Scala, Moravské nám. 3/127

**Organizace:** přednáška, projekce, diskuse

**Cena:** 500,- Kč  
400,- Kč (sleva pro posluchače U3V MU)

### **Rozpis projekcí**

16. 10. 2018 Film: Dobrý voják Chaplin / Frigo staví dům  
23. 10. 2018 Film: Kid / Frigo jako Sherlock Holmes  
30. 10. 2018 Film: Frigo, oběť krevní msty  
6. 11. 2018 Film: Zlaté opojení  
13. 11. 2018 Film: Frigo na mašině  
20. 11. 2018 Film: Světla velkoměsta  
27. 11. 2018 Film: Kameraman / Film / Drezína  
4. 12. 2018 Film: Světla ramp

Podrobnější popis naplně kurzu naleznete na druhé straně této nabídky.

V případě zájmu se přihlaste **prostřednictvím elektronické přihlášky!** Odkaz na elektronickou přihlášku je umístěn níže.

### **[Elektronická přihláška do kurzu Charlie a Frigo](#)**

**Kurzovné je nutno uhradit minimálně týden před zahájením kurzu.**

Kurz je určen také pro seniorskou veřejnost.

Ing. Bc. Barbora Hašková, v. r.  
manažer pro koordinaci CŽV

prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D., v. r.  
odborný garant kurzu

## Náplň kurzu

Jestliže během neorealisticke přehlídky neradostných lidských osudů bylo důvodů ke smíchu jen pramálo, tento semestr se budeme moci neradostným lidským osudům upřímně zasmát. Vrátime se totiž převážně do období němého filmu, konkrétně ke dvěma mimořádně úctyhodným kariérám komiků, herců, režisérů a především *auteurů*, kterým se podařilo právě prostřednictvím zpočátku nejméně váženého z filmových žánrů dosáhnout celosvětové váženosti: Charlese Chaplina a Bustera Keatona. Prostřednictvím jejich tolik si podobných, a přece tak odlišných kariér kurz představí nejen (a) ustavování i proměny poetiky každého z nich či (b) estetické možnosti filmové grotesky a její obměny v čase, ale zejména se (c) skrze ně pokusí nabídnout alternativní úhel pohledu na dějiny klasické hollywoodské kinematografie. Páteř kurzu budou jako obvykle tvořit přednášky spojené s projekcemi, které se zaměří především na takřkajíc před-zvukové období jejich kariér. Na závěr semestru si nicméně promítneme i snímky (krátkometrážní i dlouhometrážní) z padesátých a šedesátých let, které se vážou jak ke Keatonovi i Chaplinovi, tak k širším historickým souvislostem... politickému honu na čarodějnice, znovuoobjevení období němého filmu novými generacemi, stejně jako nečekaná renesance kariér klasických hvězd v éře sílící televize, nových vln a experimentálního filmu.

### Rozpis filmových projekcí (s přednáškami):

#### 16. 10. 2018

*Dobrý voják Chaplin* (Shoulder Arms, 1918; Charles Chaplin)

*Frigo staví dům* (One Week, 1920; Buster Keaton – Edward F. Cline)

#### 23. 10. 2018

*Kid* (The Kid, 1921; Charles Chaplin)

*Frigo jako Sherlock Holmes* (Sherlock Jr., 1924; Buster Keaton – Donald Crisp)

#### 30. 10. 2018

*Frigo, oběť krevní msty* (Our Hospitality, 1923; Buster Keaton - John G. Blystone)

#### 6. 11. 2018

*Zlaté opojení* (The Gold Rush, 1925, Charles Chaplin)

#### 13. 11. 2018

*Frigo na mašině* (The General, 1926; Buster Keaton – Clyde Bruckman)

#### 20. 11. 2018

*Světla velkoměsta* (City Lights, 1931; Charles Chaplin)

#### 27. 11. 2018

*Kameraman* (The Cameraman, 1928; Buster Keaton – Edward Sedgwick)

*Film* (1965; Alan Schneider)

*Drezína* (The Railrodder, 1965; Gerald Potterton – Buster Keaton)

#### 4. 12. 2018

*Světla ramp* (Limelight; 1952, Charles Chaplin)