



UNIVERZITA
TŘETÍHO VĚKU

Masarykova univerzita

Komenského nám. 2, 602 00 Brno

www.u3v.muni.cz, [mail: u3v@rect.muni.cz](mailto:u3v@rect.muni.cz), **tel.:** 549 49 8141

Úřední hodiny: Po, St: 9.00 – 11.00, Út, Čt: 13.00 – 15.00

Vážení přátelé,

nad rámec základního programu U3V Vám ve spolupráci s Filozofickou fakultou nabízíme kurz:

HUDBA V ČESKÝCH DĚJINÁCH

Osmidílný cyklus přednášek bude věnován hudební kultuře českých zemí v letech 1000 – 2000 našeho letopočtu.

Počet účastníků: maximálně 100 osob

Lektor: Mgr. Vladimír Mañas, Ph.D., Mgr. Jan Špaček, PhDr. Jana Perutková, PhD.,
PhDr. Jiří Zahrádka, Ph.D., PhDr. Martin Flašar, Ph.D. Mgr. Viktor Pantůček

Termín: **5. 10. – 14. 12. 2017**, vždy ve čtvrtek od 9.00 do 10.30 hodin.

5. 10., 12. 10., 2. 11., 9. 11., 16. 11., 30. 11., 7. 12., 14. 12.

kromě 19. 10., 26. 10. a 23. 11. z důvodu obsazení přednáškového sálu

Místo konání: Moravská zemská knihovna, Kounicova 65a, Konferenční sál v přízemí

Cena: 500,- Kč

400,- Kč (cena pro posluchače U3V na MU)

Podrobnější rozpis jednotlivých přednášek a náplň kurzu naleznete na druhé straně této nabídky.

V případě zájmu se přihlaste **prostřednictvím elektronické přihlášky!** Odkaz na elektronickou přihlášku je umístěn níže.

Kurzovné je nutno uhradit v hotovosti minimálně týden před zahájením kurzu.

[Elektronická přihláška do kurzu Hudba v českých dějinách](#)

Kurz je určen také **pro veřejnost**. Můžete na něj tedy pozvat i své přátele a známé, kteří již dosáhli seniorského věku a nejsou posluchači Univerzity třetího věku Masarykovy univerzity.

Ing. Bc. Barbora Hašková, v. r.
manažerka pro koordinaci CŽV

Mgr. Vladimír Mañas, Ph.D., v. r.
odborný garant kurzu

Náplň kurzu

- 1) **Nové poznatky o nejstarší hudební kultuře českých zemí**
(Mgr. Vladimír Maňas, PhD.) – 5. 10. 2017
- 2) **Méně známé osobnosti hudebního baroka z českých zemí**
(doc. PhDr. Jana Perutková, PhD.) – 12. 10. 2017
Alberik Mazák, Georg Melcelius, Jan Ignác František Vojta, Josef Antonín Sehling ad.; kapela hraběte Morzina v Praze. České země jako hudební křižovatka: opera a oratorium v 1. pol. 18. stol.
- 3) **Od vrcholného baroka ke klasicismu, z českých zemí do světa**
(doc. PhDr. Jana Perutková, PhD.) – 2. 11. 2017
Jan Dismas Zelenka, bratři František a Jiří Antonín Bendové, Franz Xaver Richter, Jan Václav Stamic, Antonín Rejcha
- 4) **Bedřich Smetana**
(Mgr. Jan Špaček) – 9. 11. 2017
tvůrce novodobé české hudební kultury: skladatel, učitel, kritik, organizátor hudebního života, dirigent, klavírista a neúspěšný pivovarník.
- 5) **Antonín Dvořák**
(Mgr. Jan Špaček) – 16. 11. 2017
sjednotitel východisek české národní hudební kultury s evropskými: skladatel, violista, duchovní autorita, dirigent a neúspěšný řezník.
- 6) **Leoš Janáček**
(PhDr. Jiří Zahradka, PhD.) – 30. 11. 2017
Přednáška bude věnována významné skladatelské osobnosti - Leoši Janáčkoví. Leoš Janáček dnes patří k nejhranějším skladatelům 20. století. Zabývat se budeme Janáčkem jako organizátorem kulturního života v Brně, skladatelem komorního, symfonického a hudebně-dramatického díla. Nahlédneme též do ediční či inscenační problematiky.
- 7) **Vítězslava Kaprálová a Jan Novák: dva moravští žáci Bohuslava Martinů**
(PhDr. Martin Flašar, PhD.) – 7. 12. 2017
Zatímco životní osudy V. Kaprálové jsou obecně poměrně známé, její dílo už podstatně méně. V porovnání s nimi jsou život a dílo Jana Nováka stále téměř neznámými fenomény. Oba studovali u B. Martinů, oba působili po jistou část života v zahraničí, proto se v jejich díle propojují znaky evropské hudební tradice s tradicemi hudby české.
- 8) **Hudební kultura v českých zemích v letech 1948 – 1989**
(Mgr. Viktor Pantůček) – 14. 12. 2017
Organizace hudebního života a problematika socialistického realismu; Pronikání fenoménu Nové hudby a jeho etablování na oficiální i neoficiální hudební scéně; Hudební tvorba za normalizace.