



**UNIVERZITA  
TŘETÍHO VĚKU**  
Masarykova univerzita

Komenského nám. 2, 602 00 Brno  
[www.u3v.muni.cz](http://www.u3v.muni.cz), mail: [u3v@rect.muni.cz](mailto:u3v@rect.muni.cz), tel.: 549 49 8141  
Úřední hodiny: Po, St: 9.00 – 11.00, Út, Čt: 13.00 – 15.00 hodin

Vážení přátelé,  
nad rámec základního programu U3V vám ve spolupráci s Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity nabízíme krátkodobý kurz:

## Poetika Woodyho Allena

Účastníci tohoto kurzu získají obecnější vhled do tvůrčích taktik, tematických oblastí, vyprávěcích způsobů a stylových postupů významného amerického filmového režiséra Woodyho Allena.

**Lektoři:** **Mgr. Radomír D. Kokeš, Ph.D.**, odborný asistent Ústavu filmu a audiovizuální kultury Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

**Termíny:** **11. 10. – 6. 12. 2016 (s výjimkou 15. 11. 2016),**  
vždy v úterý od 11.30 do 14.00 h, tj. 8 setkání  
18. 10. od 10.30 do 13.00 h

**Místo a čas konání:** Univerzitní kino Scala, Moravské nám. 3/127

**Organizace:** přednáška, projekce, diskuse

**Cena:** 500,- Kč  
400,- Kč (sleva pro posluchače U3V na MU)

**Náplň kurzu:** na druhé straně pozvánky

V případě zájmu se přihlaste **prostřednictvím elektronické přihlášky!** Odkaz na elektronickou přihlášku je umístěn níže.

Kurzovné je nutno uhradit v hotovosti minimálně týden před zahájením kurzu.

### [Elektronická přihláška do kurzu Poetika Woodyho Allena.](#)

Kurz je možné věnovat i jako dárek prostřednictvím vouchery.

Ing. Bc. Barbora Hašková, v. r.  
manažer pro koordinaci CŽV

prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D., v. r.  
odborný garant kurzu



## Náplň kurzu

Americký filmový režisér Woody Allen sice dodnes naplňuje svůj cíl každý rok natočit nejméně jeden nový film, leč náš kurz se bude soustřeďovat na nejvýznamnější období jeho autorské práce přibližně do roku 1992. Během sedmdesátých a osmdesátých let totiž dokázal totiž v obdivuhodném tempu napsat a zrežirovat množství zcela mimořádných filmů, které na jedné straně nesou v plné míře jeho svébytný rukopis a na druhé straně pokrývají překvapivé množství témat, žánrů a filmařských výzev, s nimiž se Allen rozhodl prostřednictvím vlastní poetiky utkat. Během osmi setkání podzimního semestru se pokusím nastínit osm takových rozmanitých rámců, přičemž každá hodina bude složena z úvodního slova, promítnutí celého filmu a jeho dostředivého výkladu – a nakonec odstředivého zasazení do širších souvislostí jiných Allenových filmů daného období, pro něž promítnutý film poslouží jako případová studie. Navzdory tematicky vymezeným rámcům nicméně nepůjde o životopisnou interpretaci díla, nýbrž o rozbor různých rysů umělecké práce Woodyho Allena, jak se vyvíjely v čase.

Osm setkání se koná každé úterý od 4. října do 29. listopadu 2016 od 11.30 h, a to s dvěma výjimkami: (a) 18. října přednáška začíná už v 10.30, (b) 22. listopadu se přednáška nekoná.

## Program přednášek

- 11. 10. 2016** Téma: Filmy skečů a parodické koláže  
Film: Láska a smrt (1975)
- 18. 10. 2016** Téma: Sebeironické filmy o vztazích intelektuálů  
10.30-13.00 Film: Annie Hallová (1977)
- 25. 10. 2016** Téma: Nesebeironické filmy o vztazích intelektuálů  
Film: Interiéry (1978)
- 1. 11. 2016** Téma: Tvůrčí rozpolcení / obraz komik vs. obraz umělce  
Film: Vzpomínky na hvězdný prach (1980)
- 8. 11. 2016** Téma: Experimenty s možnostmi filmového umění  
Film: Zelig (1983)
- 22. 11. 2016** Téma: Retro, nostalgie a fikční světy minulosti  
Film: Zlaté časy rádia (1987)
- 29. 11. 2016** Téma: Filmy s ženskou hrdinkou  
Film: Jiná žena (1988)
- 6. 12. 2016** Téma: Hodnoty, vztahy a disputace  
Film: Zločiny a poklesky (1989)