



**UNIVERZITA
TŘETÍHO VĚKU**
Masarykova univerzita

Komenského nám. 2, 602 00 Brno
www.u3v.muni.cz, mail: u3v@rect.muni.cz, tel.: 549 49 8141
Úřední hodiny: Po, St: 9:00 – 11:00, Út, Čt: 13:00 – 15:00 hod.

Vážení posluchači,
nad rámec základního programu U3V Vám nabízíme kurz:

Umění mimoevropských civilizací

Počet účastníků: maximálně 50 osob
Garant: RNDr. Aleš Krejčí, CSc.
Termín: 4. 11. – 16. 12. 2016, vždy v pátek od 10:00 do 11:30 hod.
(4.11., 11.11., 18.11., 25.11., 2.12., 9.12., 16.12.)
Místo konání: Komenského nám. 2, Malá posluchárna č. 257 (1. patro nalevo od schodiště)
Cena: 350,- Kč

Kurz je určen pouze pro posluchače, kteří jsou přihlášení do některého z dlouhodobých kurzů (alespoň ročního) v tomto akademickém roce 2016/2017.

Cyklus se zaměří na velké kultury minulosti. Na obsáhlém obrazovém materiálu ukáže nesmírné bohatství výtvarné kultury národů Asie a Ameriky.

Podrobnější anotaci kurzu naleznete na druhé straně této nabídky.

V případě zájmu se přihlaste prostřednictvím **elektronického formuláře** umístěného níže.

[Elektronická přihláška na kurz Umění mimoevropských civilizací](#)

Kurzovné je nutné uhradit v hotovosti minimálně týden před zahájením kurzu.

Ing. Bc. Barbora Hašková, v. r.
manažerka pro koordinaci CŽV

RNDr. Aleš Krejčí, CSc., v. r.
odborný garant kurzu

1. Starověký Irán

V přednášce se nejprve podíváme na to, co zbylo z prastaré říše Elam v úrodné nížině (Súsy) nebo z království Médů (Ekbatana). Podrobně prostudujeme, jak uměli stavět vládci Perské říše z dynastie Achajmenovců (Persepolis), věční rivalové antických Řeků. Práce perských kameníků dodnes udivují svým fortem i výtvarným citem. Na dědictví Achajmenovců po staletích navázali panovníci říše Sasánovců.

2. Indie milionů bohů

Myšlení a umění indického subkontinentu nám může připadat nepřehledné a neuchopitelné. Přesto se však v něm vytvořily určité konstanty platné do dnešních časů. Přednáška se pokusí takové konstanty objevit a demonstrovat na důležitých příkladech chrámové architektury a plastiky. Od buddhistických stúp (Sánčí) a skalních svatyní (Adžanta) se dostaneme k historickému vývoji hinduistického chrámu v severních stylech (Khadžuráho, Bhuvaněšvar) i jižní škole na příkladech jeskynních chrámů (Ellora) nebo volně stojících svatostánků (Aihole, Halebíd).

3. Říše Khmerů (Kambodža)

Přednáška provede posluchače khmerskými stavbami a reliéfními kamennými dekoracemi od formativního období v 9. století až do závěru 12. století, v němž vládl asi největší khméřský panovník-stavitel, král Džajavarman VII. Podíváme se i na méně známé khméřské lokality (Sambor Prei Kuk, Preah Vihear). Neopomeneme výrazné vlivy hinduistického náboženství a kosmologie na angkorských chrámech (Prasat Kravanh, Angkor Wat) a pozdější vliv mahajánového buddhismu ve výzdobě chrámů i klášterů (Bayon, Preah Khan, Ta Prohm).

4. Bali – chrámy, tanec, hudba (Indonésie)

Bali je jedním ze 17 000 indonéských ostrovů. Uchoval si do současnosti silnou hinduistickou kulturu, která byla ze sousední Jávy už před staletími vytlačena islámem, dnes státním náboženstvím Indonésie. Přednáška nás zavede ke starým chrámům v oblasti města Ubud a vesnicím na okraji sopečné kaldery Batur i do největšího chrámového komplexu na úbočí sopky Agung (Besakih).

5. Čína posledních dvou dynastií císařů

Období dynastií císařů Ming (1368-1644) a Čching (1644-1911) stabilizovalo velké území „Říše středu“ a postupně jej izolovalo od okolního světa. Čína v tomto dlouhém období ztratila kontakt s technickým rozmachem Západu, ale dala světu své nejslavnější stavby a umělecké výtvořky, mezi něž bezesporu patří Zakázané město v Pekingu, hrobky Mingů u Nanjingu a Pekingu nebo zahrady v Sučou.

6. Indiánské kultury středního Mexika

Z velkých kultur si na začátku přednášky všimneme civilizace Olméků na pobřeží Mexického zálivu (La Venta). Potom zaměříme pozornost na starobylé kultovní centrum Teotihuacan na mexické náhorní plošině. Výtvarný a duchovní vliv obou těchto kultur dozníval ve velkém regionu Mexika ještě v tzv. poklasické době, kterou ukončil příchod španělských dobyvatelů. Třetí kulturou budou Toltékové (Tula).

7. Mayové v Mexiku, Guatemale i Hondurasu

Mayové žili v městských státech a zanechali po sobě spoustu památek, které jsou stále pod drobnohledem archeologů. Z desítek mayských měst na Yucatánu se zaměříme na alespoň na Uxmal a také nádhernou mayskou keramiku. Z mayských měst, která jsou dnes zarostlá bujnou džunglí, si ukážeme slavné Palenque v mexickém státě Chiapas a ohromující Tikal v peténské džungli severní Guatemaly.