



UNIVERZITA
TŘETÍHO VĚKU
Masarykova univerzita

Komenského nám. 2, 602 00 Brno
www.u3v.muni.cz, mail: u3v@rect.muni.cz, tel.: 549 49 8141
Úřední hodiny: Po, St: 9:00 – 11:00, Út, Čt: 13:00 – 15:00 hod.

Vážení posluchači,
nad rámec základního programu U3V Vám ve spolupráci s Pedagogickou fakultou, Katedrou historie, nabízíme kurz:

Světová architektura od pravěku po dnešek

Počet účastníků: maximálně 130 osob
Lektor: PhDr. Kamil Štěpánek, CSc.
Termín: 9. 2. – 16. 3. 2017, vždy ve čtvrtek od 10:00 do 11:30 hod.
(9. 2., 16. 2., 23. 2., 2. 3., 9. 3., 16. 3.)
Místo konání: Moravská zemská knihovna, Kounicova 65a, Konferenční sál v přízemí
Cena: 400,- Kč
300,- Kč (cena pro posluchače U3V na MU)

V šesti zastaveních s didaktikem dějepisu (aneb, když jste je tenkrát ve škole nestihli probrat) se seznámíte se světovou architekturou.
Prostřednictvím moderních metod a prostředků oborové didaktiky kurz nabízí důkladné zopakování vývoje architektury a jejího vřazení do společensko-politického kontextu.

Program:

1. Od pravěku do středověku 9. 2. 2017
2. Od středověku k úsvitu novověku 16. 2. 2017
3. Tvořivé znovuzrození antických ideálů a jejich dynamizace 23. 2. 2017
4. Barokní „abnormalita“ a návrat ke „zdravým klasickým kořenům“. 2. 3. 2017
Osvícenství a jeho ideály, řád, racionalita
5. Romantická reakce. "Národ je vším!" Hledání nové identity 9. 3. 2017
6. Umělecká revoluce a její děti ve 20. století 16. 3. 2017

Podrobnější anotaci kurzu naleznete na druhé straně této nabídky.

V případě zájmu o kurz se přihlaste **prostřednictvím elektronické přihlášky!**
Odkaz na elektronickou přihlášku je umístěn níže.

[Elektronická přihláška do kurzu Světová architektura od pravěku po dnešek](#)

Kurzovné je nutno uhradit v hotovosti minimálně týden před zahájením kurzu.

Ing. Bc. Barbora Hašková, v. r.
manažerka pro koordinaci CŽV

PhDr. Kamil Štěpánek, CSc., v. r.
odborný garant kurzu

Soubor šesti přednášek (s didaktikem dějepisu aneb, když jste tenkrát ve škole právě tuhle látku nestihli probrat) vás seznámí se světovou architekturou. Prostřednictvím moderních metod a prostředků oborové didaktiky kurz nabízí především důkladné zopakování **vývoje** architektury a jejího **vřazení** do společensko-politického kontextu. K pochopení širších souvislostí napomůže **propojení** s dobovým výtvarným i užitným uměním. Výklad se opírá o velké množství obrazového materiálu. (I naše architektura bývala někdy světová – uvedeme vhodné domácí příklady).

1. Od pravěku do středověku

9. 2. 2017

Pravěké začátky, staroorientální svět a antika, rané křesťanské umění. Cesty se rozcházejí – západ a východ Evropy. Byzanc, předrománská a románská etapa ve světě a u nás. (Mj. se také dozvíte, co je architráv a archivolta, klenební systém, sloupové řady a jak je poznáte.)

2. Od středověku k úsvitu novověku

16. 2. 2017

Středověk opouští románskou estetiku, zdokonaluje její konstrukční systém a představuje se jako svět rané, vrcholné a pozdní gotiky. Úloha církve a náboženské podněty. Umění islámského světa - ideologické a výtvarné tradice. (Mj. se tedy také dozvíte, jak rozpoznat románskou klenbu od gotické nebo pozdně gotické, co je gotický opěrný systém apod.)

3. Tvořivé znovuzrození antických ideálů a jejich dynamizace

23. 2. 2017

Raně novověká renesance 15. – 16. století a její antické kořeny. Od manýrismu k baroku. Dynamické a klasické baroko 17. a 18. století – harmonické spojení všech druhů umění – citové a smyslové barokní jeviště. Evropské a domácí příklady. (Mj. se také dozvíte o konstrukčních ideálech renesančních architektů nebo politických cílech barokní architektury.)

4. Barokní „abnormalita“ a návrat ke „zdravým klasickým kořenům“.

Osvícenství a jeho ideály, řád, racionalita

2. 3. 2017

Vlivy osvícenského myšlení, rodící se občanské společnosti, společenské změny, konstrukce tzv. přirozeného a racionálního počátku i řádu: klasicismus, empír. Evropské, zámořské a domácí příklady. (Mj. se dozvíte, proč americké vládní budovy nápadně připomínají starověké stavby Řeků a Římanů a co všechno ovlivnil Napoleon.)

5. Romantická reakce. "Národ je vším!" Hledání nové identity

9. 3. 2017

Romantická reakce a historismus 19. století, umělecká „revoluce“ proti akademismu a zrod moderního výtvarného umění v zahraničí i u nás doma. (Mj. se dozvíte, kdo byli puristé, a posoudíte, zdali přinesli architektuře více škody nebo užitku.)

6. Umělecká revoluce a její děti ve 20. století

16. 3. 2017

Secese jako pokus o velkou změnu v architektuře, moderna. Funkcionalismus a jeho počátky, architektura meziválečných diktátorských režimů, postmodernismus. ... a jiné –ismy“, které se promítly do architektury a výtvarných stylů 20. století. Evropské, zámořské a domácí příklady. (Mj. se dozvíte o zdobných počátcích mrakodrapů i vlivu evropských architektů na jejich pozdější jednoduchou eleganci.)